

Anna Simboli Soprano

Nata a Modena, ha studiato pianoforte e violoncello prima di dedicarsi al canto conseguendo il diploma in Canto lirico e Canto didattico al conservatorio *A. Boito* di Parma e in Musica vocale da camera al Conservatorio *L. Cherubini* di Firenze. In seguito si perfeziona nel repertorio barocco con Rossana Bertini, in quello liederistico con Liliana Poli e Leonardo De Lisi.

Apprezzata interprete del repertorio barocco e classico fino a quello romantico e contemporaneo. Svolge un'intensa attività concertistica come solista, in formazioni da camera e in ruoli operistici, in Italia e all'estero lavorando con direttori e ensemble di fama internazionale.

E' fondatrice insieme al cembalista Francesco Moi dell' ensemble *Accademia degli Invaghiti*.

Partecipa ad importanti festival e stagioni concertistiche cantando nei principali teatri italiani, europei, americani, asiatici e in Oceania: Carnegie Hall di New York, Lincoln Center di New York, Tokyo Yamaha hall, Cité de la Musique di Parigi, Grand Teatre di Bordeaux, Salle Pasteur-Le Corum di Montpellier, Konzerthaus di Vienna, Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, Theatre National di Bruxelles, Usher Hall di Edimburgo, Queen Elizabeth Hall di Londra, Vredenburg di Utrecht, Teatro Còlon di Buenos Aires, Teatro Municipal di San Paolo (Brasile), Daejeon Arts Center , Seoul Arts Center, Lingotto di Torino, Teatro alla Scala di Milano, Oratorio del Gonfalone Roma, Auditorium Rai di Torino, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Olimpico di Roma, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Bibiena di Mantova, Teatro Carlo Felice di Genova, Parco della Musica di Roma, Palau de la musica Catalana di Barcellona, Teatro Municipal Gijon, Teatro Liceo di Salamanca, Teatro Auditorio di Cuenca, Konzertsaal Lucerna (Svizzera), Melbourne Recital Centre, Wellington Michael Fowler Centre, Perth Concert Hall...

La sua discografia comprende oltre 60 titoli per le case discografiche Naive, Naxos, Tactus, Cantus, Arts, Symphonia, Stradivarius, Amadeus ottenendo numerosi premi come Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique, Goldberg 5 stars, Gramophone Award. Ha registrato per emittenti radio e televisive quali: RAI Radio3, RTSI Svizzera italiana, BBC Gran Bretagna, ORF Austria, VTL Belgio, RN Olanda, Mediaset.

E' docente di Canto Rinascimentale e Barocco presso il Conservatorio di musica "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona