



Maria Dalia Albertini, soprano, si è diplomata in *Canto rinascimentale e barocco* con il massimo dei voti e la lode nella classe della prof.ssa Gloria Banditelli, presso il conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara. Ha poi conseguito il diploma di II livello in Canto Rinascimentale e Barocco presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, sotto la guida della prof.ssa Sara Mingardo, ottenendo nuovamente il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

Maria Dalia ha partecipato a numerose rassegne e stagioni concertistiche sia in Italia che all'estero. In Italia, si è esibita in prestigiosi festival come il Roma Festival Barocco, I Concerti del Quirinale (diretta Rai Radio3), il Maggio Musicale Fiorentino (diretto da Federico Maria Sardelli), MiTo, Urbino Musica Antica, FloReMus, il Festival della Valle D'Itria e il Festival dei Due Mondi a Spoleto.

All'estero, le sue collaborazioni le hanno permesso di esibirsi in contesti musicali di grande rilievo come il Salzburger Festspiele, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, il Festival Oude Muziek Utrecht, Festival Bach de Lausanne, Concentus Moraviae e i Händel-Festspiele di Göttingen e Halle. Ha cantato in alcune delle più prestigiose sale da concerto e teatri del mondo, tra cui l'Elbphilharmonie di Amburgo, la Berliner Philharmonie, la Philharmonie di Parigi, la Tonhalle

di Zurigo, il Bozar di Bruxelles, il Muziekgebouw di Amsterdam, Opéra di Monte-Carlo, Opera di Dubai, il Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena e il Teatro Fraschini di Pavia.

Maria Dalia è un membro stabile della compagnia di musica e teatro Dramatodía, diretta da Alberto Allegrezza. Inoltre, si esibisce come solista per la Cappella Musicale Arcivescovile di San Petronio a Bologna, sotto la direzione di Michele Vannelli. Annovera collaborazioni con numerose formazioni dedite alla musica antica, tra cui Coro e orchestra Ghislieri (dir. Giulio Prandi), Il Canto di Orfeo (dir. Gianluca Capuano/Jacopo Facchini), Ensemble laBarocca (dir. Ruben Jais), Voces Suaves, Concerto Romano (dir. Alessandro Quarta), La Florida Cappella (dir. Marian Polin), Ensemble Fantazyas (dir. Roberto Balconi), Accademia d'Arcadia (dir. Alessandra Rossi Lürig).

Ha registrato per le etichette discografiche Arcana, Brilliant, Tactus, Claves e Navona Records.