

Mya Fracassini



Mya Fracassini, mezzoprano, è cantante di formazione eclettica ed ha affrontato molti generi musicali nella propria carriera.

E' diplomata in canto lirico, musica vocale da camera, polifonia rinascimentale e direzione di coro, ed è laureata in Discipline della Musica con il massimo dei voti.

Ha seguito corsi di perfezionamento con : C. Desderi, J. Feldman, A. L. King, M. Chance, G. Banditelli.

La sua attività si svolge in vari ambiti musicali spaziando dal repertorio medievale, alla polifonia rinascimentale, al repertorio barocco sacro e profano, la musica da camera per canto e pianoforte in varie lingue, la produzione musicale contemporanea e del Novecento.

La versatilità vocale e musicale è una sua caratteristica peculiare e le consente di affrontare anche programmi musicali di tipo trasversale tra epoche, generi e stili, facendone una propria cifra stilistica molto apprezzata.

Ha collaborato con molti gruppi e formazioni tra cui: Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra di Padova e del Veneto, Coro della Radio Svizzera di Lugano, Modo Antiquo (Firenze), Orientis Partibus (Perugia), Cappella della Pietà dei Turchini (Napoli), Associazione "L'Homme Armé" (Firenze), Harmoniemusik dell'Orchestra Regionale Toscana, Cappella Artemisia (Bologna), Collegio Musicale Italiano, Academia Montis Regalis, Florilegio Musicale (Arezzo).

Ha cantato sotto la guida di direttori tra cui S. Preston, R. King, H. Rilling, A. L. King, R. Clemencic, M. Brunello, D. Fasolis, A. Florio, S. Balestracci.

Ha cantato nell'ambito di importanti festival e rassegne tra cui: Festival di Bruges, Festival di St. Riquier, Festival di Spoleto, Festival di Ravenna, Settimane musicali di Ascona, Festival barocco di Viterbo, Settembre musica di Torino, Cantar di Pietre (Ticino), Settembre musicale aretino, Cantar Lontano (Pesaro), Festival della Valle d'Itria.

Ha inciso per le etichette: Bongiovanni, Tactus, Chandos, Arts, SpringArt, Brilliant.