



Silvia Moroni,  
diplomata in flauto  
traverso presso il  
Conservatorio di  
Bologna e  
perfezionatasi con i  
Maestri Klemm,  
Larrieu e Gallois, si è  
poi dedicata alla musica

antica diplomandosi in flauto dolce e traversiere presso il Conservatorio di Verona, dove ha conseguito anche il diploma accademico di II livello con il massimo dei voti. Ha collaborato con vari gruppi e artisti (Orchestra Barocca di Bologna, Cappella Artemisia, Marco Beasley, Accademia degli Astrusi, Cantinbanco, Cappella Palatina...) con i quali ha inciso per Sony, Stradivarius e Tactus. Sempre per Tactus ha inciso con l'Essemble Oberon un CD sulle sonate per flauto e basso continuo di Anna Bon e le sonate per flauto e basso continuo di Sarti. Ha partecipato a festival e rassegne italiane e internazionali suonando in Germania, Olanda, Svizzera, Austria, Portogallo, Slovenia, Belgio, Polonia.