



CURRICULUM ARTISTICO

Claudia Pasetto si è diplomata in viola da gamba presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona studiando con Alberto Rasi, Nanneke Schaap e Paolo Pandolfo. Ha frequentato inoltre il corso biennale di viola da gamba e musica da camera presso la Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz sotto la guida di Lorenz Duftschmid e il Curs de Música Antiga a Catalunya i Andorra con Jordi Savall.

Dal 1990 svolge attività concertistica sia in Italia che all'estero con ensemble di fama internazionale e incide per le case discografiche Arcana, Stradivarius, Tactus, Naxos, Erato, Demetra, Dynamic, Divox, Passacaille ricevendo premi e riconoscimenti.

E' docente di Viola da gamba presso il Conservatorio di Musica "L.Marenzio" di Brescia.

Partecipa a importanti festival internazionali, rassegne e stagioni concertistiche di musica antica: "Laus Polyphoniae" Festival van Vlaanderen-Antwerpen e Brugge (Belgio), "Tage in alter musik in Herne" (Germania), "Ragenfestival" (Alto Adige), "Il Canto delle Pietre" (Canton Ticino) "Il Tempio Armonico" (Verona), "I Concerti dell' Oratorio del Gonfalone" (Roma), "Musica e Poesia a San Maurizio" (Milano), "Musik und Kirche" (Alto Adige), "Festival di Santo Stefano" (Bologna), "Schlos-Ambras" (Innsbruck), "Sagra Musicale Umbra" (Perugia), "Feste Musicali" (Bologna), "Festival di Cremona", "Festival Internacional Santander" (Spagna), "Verano Musical Segovia" (Spagna), "Miedzynarodowy Festiwal" (Polonia), "Festival dei Saraceni" (Cuneo), "Festival Muosiké l'Arte delle Muse" (Bari) "Musica per Stelle" (Livorno), "Osterfestival" (Innsbruck), "Amici della Musica di Padova", "Cantate Domino" (Treviso), "Music in Rodhes" (Grecia), "Festival Europäische Kirchenmusik" (Stoccarda), "Festival de Musiques Sacrées" (Friburgo), "Chard Festival" (Inghilterra), "Invito alla Scala" (Milano), "Le nuove Musiche" (Verona), "Feste Musicali per San Rocco" (Venezia), "Fetes musicale de Savoie" (Francia), "Tage Alter Musik"

(Regensburg). "Concerti al Palazzo del Quirinale" (Roma), "I Concerti alla Scala" (Milano), "Musiques Vagabondes" Nantes (Francia), "Resonanzen" Konzerthaus (Vienna), "Itinéraire Baroque" (Francia), "Mantegna 500", Teatro Accademico del Bibiena (Mantova), "XVII Temporada Euroconcert" Palau de la Música Catalana (Barcellona), "Urbino Musica Antica" (Urbino), "Holland Festival Oudemuziek Utrecht" Utrecht (Olanda), "Festival van Vlaanderen Brugges" Concertgebouw (Belgio), "Konzertsaison" Musikverein (Vienna), "Musica Antica Pietà de' Turchini" (Napoli) "Festival di Ravenna", "Rencontres de Musique Médiévale du Thoronet" (Francia), "Concerts de L'Abbatiale de Payerne" (Svizzera), "Stagione di concerti della Società del Quartetto" (Vercelli), "Abend Music-Lebensmusik" (Austria), Teatro Argentina, "Accademia Filarmonica Romana" (Roma), "Settembre Musica MITO" (Milano), Festival "Terra sem Sombra" (Portogallo), Stagione Concertistica "Filarmonica Umbra", "Stresa Festival".