

## CURRICULUM VITAE

### FLORIANA FORNELLI, soprano.



Inizia il suo percorso prima con il soprano Francesca Scaini, poi presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia ,dove si diploma brillantemente sotto la guida di E. De Martin . Prosegue i suoi studi con S. Lowe a Venezia, e segue numerose masterclasses (D. Renzetti, C.Desderi, M.Freni, R. Bruson, D. Livermore ed altri).

Debutta nel 2005 il ruolo di Clorinda nella Cenerentola di G. Rossini al Teatro Malibran di Venezia e , a seguire,quello di M.me Herz nell'opera- pastiche "Der Schauspieldirektor, ovvero L'impresario in angustie",per la Biennale di Venezia ed il Teatro Donizetti di Bergamo.

Nel 2007 vince il concorso internazionale "Dal verismo alla Belle Epoque" indetto dalla regione Puglia, e si esibisce nei principali teatri pugliesi. Nel settembre 2007 canta come solista nel concerto di Ennio Morricone, tenutosi in Piazza San Marco a Venezia, durante la sua collaborazione come artista del coro presso il Teatro La Fenice. Nel 2008 collabora con Lior Shambadal e Donato Renzetti, ed è diretta da quest'ultimo nel ruolo di Rosina nel Barbiere di Siviglia di Paisiello.

Si specializza in canto rinascimentale e barocco presso il Conservatorio Pedrollo di Vicenza, studiando con P. Vaccari e G. Banditelli e laureandosi con il massimo dei voti e la lode, oltre a seguire numerose masterclasses con, tra gli altri, R. Alessandrini, R. Goodman, A. Bernardini. Con il repertorio antico svolge intensa attività concertistica, collaborando con diversi ensemble (Ensemble Palladium , Orchestra barocca di Bologna,I Musicali Affetti ,Cappella Artemisia ed altri), e partecipa a numerosi festival e rassegne Festival Mozartiano di Rovereto,Società del Quartetto, Festival Grandezze e Meraviglie, Festival Galuppi, Echi Lontani, Innsbruk Osterfestival, Festival di Regensburg e molti altri). Si esibisce, tra gli altri, presso il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro La Fenice di Venezia, le sale del Quirinale a Roma. Nel repertorio antico canta diretta da R. Goodman, A. Bernardini, C. Stemberge, P. Faldi, F. Missaggia ,C. Smith, B. Dickey, E. Zanovello,D. D'Alessio. Canta stabilmente come solista nella Cappella Marciana a Venezia diretta da M. Gemmani. Partecipa a numerose incisioni discografiche per Tactus e Brilliant. Nel 2014 collabora come libera docente con il Conservatorio Pedrollo di Vicenza tenendovi i corsi liberi di canto rinascimentale e barocco. Nello stesso anno risulta vincitrice delle audizioni indette dal coro della RSI diretto da Diego Fasolis.

